

SMU190PLUS Semiglossy (190 g/m²)

Für sehr hohe Auflösungen geeignet. Sehr großer Farbraum. Heiß und kalt laminierbar. Universell einsetzbar. Ideal für: Präsentationen, hochwertige Posterdrucke.

PM230 matt (230 g/m²) Restposten

Das Papier ist für alle Arten von matten Ausdrucken und besticht vor allem durch sein perfektes Preis-Leistungs-Verhältnis.

PPG250 Pearl-Gloss Super(248 g/m²)

Dieses naturweiße Fotopapier in Seidenglanz-Ausführung und klassischer Fotopapiergrammatur ist die ideale Oberfläche für umfassende und variable Einsatzmöglichkeiten sowohl im privaten als auch im professionellen Bereich. Der geringe Anteil an optischen Aufhellern und das sehr typische Fotopapierfeeling, sowohl optisch als auch haptisch, prädestinieren es für jegliche Art von Porträts, Hochzeitsfotos, aber auch für Landschaftsaufnahmen, SW-Bilder und sogar großformatige Poster.

PUW285 UltraWhite (285 g/m²)

Dieses Hochglanzpapier bietet die optimale Oberfläche für gestochen scharfe Aufnahmen, z. B. in detaillierter Mode-, Architektur- oder Landschaftsfotografie. Die präzise Abbildung feiner Details bei anspruchsvollen Grafiken und Produktfotografien macht es zudem zum idealen Papier für Produktpräsentationen und aufwendige Layouts. Die sofortige Tintentrocknung, selbst bei hohem Farbauftrag, sorgt für eine schnelle und unkomplizierte Handhabung. Alterungsbeständigkeit: Die sehr gute Archivierbarkeit

PFR295 FineArt Rag (295 g/m²)

Das naturweiße verfügt über eine feine, sehr homogene Oberflächenstruktur (ultra-smooth) und besteht zu 100% aus Baumwolle. Es ist ein einzigartiges Medium, um zeitlose künstlerische Werke auf Papier zu bringen und mit dem Druckergebnis höchsten künstlerischen Ansprüchen gerecht zu werden. Da dieser Bedruckstoff absolut säurefrei ist, ist er extrem alterungsbeständig und sehr lichtstabil.

Alterungsbeständigkeit: ISO 9706 zertifiziert, Museumsqualität ANSI Z 39.48-1992 neutralgeleimt, 100% säurefrei, zeichnet sich durch einen neutralen PH-Wert aus und ist daher besonders alterungsbeständig.

Es entspricht der höchsten Lebensdauerklasse und hat eine Lebensdauer von mehr als 100 Jahren.

CNW340 Canvas Natural White Matt (340 g/m²)

Dieses mattbeschichtete Leinwandmaterial mit naturweißer Oberfläche hat eine sehr hohe Bildstabilität in Verbindung mit pigmentierten Tinten. Es ist ideal für außergewöhnliche Kunstdrucke, Gemäldereproduktionen von hoher Authentizität und künstlerische Porträts in Ausstellungsqualität.

Besonders geeignet ist dieses Canvas für das Aufziehen auf Keilrahmen ohne Kantenbruch und garantiert dimensionsstabile Ausdrücke.

SF140 Screen Film Premium

Klare beschichtete PET-Folie 140 µm

Anwendungen: Digitale Herstellung von Reprovorlagen, Siebdruckfilmen und Overlays, spezielle Photoreproduktionen ohne Chemie und Wasser, hohe Farbdichte, schnelltrocknend, kratzfest, wasserfest. Sehr dimensionsstabil.