



## Höchste Haltbarkeit und Archivbeständigkeit

*Langzeit-Simulationen des unabhängigen Wilhelm Imaging Research Institutes - eine prognostizierte Haltbarkeit von bis zu 166 Jahren ergeben! Das bedeutet, dass ein erstes, mit freiem Auge erkennbares Verbleichen bzw. eine Farbverschiebung der Tinten je nach Papier erst nach diesem Zeitraum stattfindet. Basis dieser Zeitangabe ist ein Print hinter Glas bei 450 Lux (= Innenraumbelichtung eines Büros), 12 Stunden/Tag bei ca. 60% Luftfeuchtigkeit*

- Über 150 Jahre mit HP Vivera-Tinten
  - Zwischen 96 und über 115 Jahre mit Canon Lucia-Tinten
  - Zwischen 65 und über 100 Jahre mit Epson UltraChrome K3
- Im Vergleich dazu beginnen unter den gleichen Messbedingungen die meisten Farb-Fotopapiere nach 13 - 18 Jahren ihre Farben zu verändern! Ausnahme: Fujicolor Crystal Archive Type II Papier.*

## BARYTA PHOTOGRAPHIQUE (310 g/m<sup>2</sup>)

ist ein echtes Barytpapier, entwickelt für den Inkjet-Druck. Es besteht aus einem hochweißen, säurefreien, Alpha-Cellulose-Papier mit der gleichen Bariumsulfatbeschichtung wie bei klassischen Fotopapieren und einer mikroporösen Tintenempfangsschicht.

Baryta Photographique bietet die gleiche Haptik und Oberfläche wie Original-Barytpapiere und ist ISO 9706 konform für eine optimale Alterungsbeständigkeit.

Dieses Fotopapier in Museumsqualität ermöglicht besonders tiefe Schwarztöne (Dmax), eine exzellente Bildschärfe und eignet sich somit ideal für Schwarzweiß-Fotografien.

### Produkteigenschaften und Vorteile:

- Besonders empfehlenswert für Pigmenttinten
- Soforttrocknend

- Wasserbeständig
- ISO 9706 konform, Museumsqualität gemäß den Anforderungen von Galerien und Museen:
- Alkalische Reserve zur Beständigkeit gegen Umwelteinflüsse (CO<sub>2</sub>, Ozon, etc.) und Feuchtigkeit
- Säurefrei

## RAG PHOTOGRAPHIQUE (310 g/m<sup>2</sup>)

besteht aus 100% Hadern und entspricht Museumsqualität. Es eignet sich ideal für Kunstdrucke und Fotoreproduktionen. Sein außergewöhnlicher, hochweißer Farbton wird durch den Zusatz von natürlichen Mineralien erreicht und entspricht somit den Anforderungen des Marktes im Bezug auf Alterungsbeständigkeit und Haltbarkeit der Drucke.

Die einzigartige, extraglatte Oberfläche ermöglicht eine intensive Farbwiedergabe und besonders tiefe Schwarztöne (Schwarztondichte/Dmax). Für Kunstdrucke und Fotografie.

### Produkteigenschaften und Vorteile:

- 100% Hadern
- Kompatibel mit allen Druckern auf Pigment- und Dye-Tinten Basis
- Soforttrocknend
- Wasserbeständig
- ohne optische Aufheller für eine optimale Farbstabilität des Papiers
- ISO 9706 zertifiziert, Museumsqualität gemäß den Anforderungen von Museen und Galerien
- Alkalische Reserve zur Beständigkeit gegen Umwelteinflüsse (CO<sub>2</sub>, Ozon, etc.) und Feuchtigkeit
- Säurefrei